

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.33 ИНФОРМАТИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств

Профиль подготовки/специализация: История русского и зарубежного искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки

1. Карта компетенций.

Направление подготовки	Код компетенции	Компетенция
50.03.03 История искусств	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; этапы жизненного цикла проекта; этапы реализации проекта; методы разработки и управления проектами. Уметь: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных проектных решений; определять целевые этапы, основные направления работ, применяя нестандартные подходы к реализации проекта; управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла Владеть: навыками разработки проекта с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации; методами управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками публичного представления результатов проектной деятельности
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. Уметь: планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методами саморазвития и самообразования в течение всей жизни

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык).

Цель курса приобщение студентов к проблемам сохранения объектов культурного наследия в Российской Федерации, формирование практических навыков проведения историко-культурных исследований объектов культурного наследия, моделирования экономических стратегий сохранения объектов культурного наследия и развития исторических поселений и исторической градостроительной среды, выявления новых памятников архитектуры, проведению историко-культурных экспертиз.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы культурного наследия; общую характеристику нормативно-правовых документов, касающихся охраны объектов культурного наследия; основные теоретические положения (термины и определения); цели и задачи охраны объектов культурного наследия; знает основы средств массовой информации в области охраны культурного наследия.

Уметь: описывать объекты культурного наследия; работать с различными источниками информации и выбирать из них (на основе определенных критериев) достоверные; проводить историко-культурные исследования объектов культурного наследия; выявлять новые объекты культурного наследия; применять средства электронных презентаций; использовать различные ресурсы (в том числе электронные библиотеки) для поиска необходимых в описании объекта информационных материалов; осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере изучения музейных предметов искусства.

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины, навыками работы с Единым государственным реестром объектов культурного наследия, историко-культурными опорными планами; владеть средствами электронных презентаций; методикой использования поисков источников информации; навыками в работе изучения предметов искусства.

Оценка работы студента

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа исторических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий
- Текущий контроль
- Реферат
- Работа на занятии
- Оценка ответа на зачете

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

«отлично»/ «зачтено»
«хорошо» / «зачтено»
«удовлетворительно» / «зачтено»
«неудовлетворительно» / «не зачтено»

При подведении итогов устного ответа учитывается:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой, обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- уровень культуры речи.

Критерии оценки домашних заданий:

- освоены рекомендованные источники, сформулированы ответы на вопросы, задания выполнены в полном объеме;
- ответы аргументированы, опираются на знание и понимание текстов, демонстрируют позицию студента;
- приводятся примеры, данные, другие источники по теме обсуждения.

Промежуточный контроль проводится в форме устного экзамена. Билет состоит из двух вопросов

Критерии оценки промежуточного контроля.

«Отлично» - теоретическое содержание раздела освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов близким к максимальному.

«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

«Удовлетворительно» - уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий

3. Оценочные средства

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы предполагают проработку материала, связанного со знанием особенностей природного и культурного наследия РФ:

1. Значение и смысл охраны культурного и природного наследия.
2. Основные этапы охраны культурного и природного наследия в мире.
3. Основные этапы охраны природного и природного наследия в России.
4. Цели, задачи и методология проведения историко-культурной экспертизы.
5. Объекты культурного наследия – систематика.
6. Роль ЮНЕСКО в сохранении объектов культурного и природного наследия.

7. История охраны памятников Москвы
8. Значение усадеб, их типы.
9. Объекты ЮНЕСКО в Москве.
10. Основные архитектурные стили, особенности.
11. Классицизм и его характерные черты.
12. Характерные особенности древнерусской архитектуры.
13. Особенности зданий в стиле модерн.
14. Деревянное зодчество и его основные термины.
15. Основные нормативно-правовые акты по охране культурного наследия.
16. Основные нормативно-правовые акты по охране природного наследия.
17. Роль общественных организаций в сохранении ОКН.
18. Возможности ОКН для развития территорий.
19. Экономика сохранения объектов культурного и природного наследия.
20. Возможности статуса исторического поселения для сохранения ОКН.
21. Примеры федеральных и региональных исторических поселений.
22. Роль культурного ландшафта в формировании обликов исторических поселений.
23. Культурный ландшафт Кенозерского национального парка
24. Различия между музеями под открытым небом и музеями-заповедниками.
25. Основные аспекты сохранения археологического наследия.

3.3 Тесты для текущего контроля и выявления остаточных знаний по курсу

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании время экзамена. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-2	Какие в РФ существуют категории объектов культурного наследия?	А) Федеральные Б) Региональные В) Международные Г) Местные
2	УК-2	Что не является предметом историко-культурной экспертизы?	А) Включение объекта в реестр Б) Предмет охраны В) Проект охранной зоны Г) Проект по сохранению
3	УК-2	Историко-культурная экспертиза объекта археологического наследия проводится в форме...	А) Археологических разведок Б) Археологических раскопок В) Спасательных археологических работ Г) Археологических наблюдений
4	УК-2	Археологические полевые работы производятся на основании разрешения, которое называется...	А) Закрытый лист Б) Обходной лист В) Открытый лист Г) Полевой лист
5	УК-2	В какой форме	А) Текстовой

		составляется предмет охраны объекта культурного наследия?	Б) Графической В) Текстовой и графической Г) Текстовой, графической и геодезической
6	УК-2	Какие объекты культурного наследия находятся исключительно в компетенции Министерства культуры РФ?	А) Федерального значения Б) Особо ценные В) Исторические поселения Г) Ландшафтные парки
7	УК-2	Кто проводит аттестацию экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы?	А) Министерство культуры Б) Министерство культуры и региональные органы охраны памятников В) Институт культурного и природного наследия Г) Московский государственный институт культуры
8	УК-2	Как называлась первая общественная организация по охране памятников старины в России?	А) Археографическая комиссия Б) Московское археологическое общество В) Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины Г) Общество изучения русской усадьбы
9	УК-2	В какие годы было создано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры?	А) 1917-1918 Б) 1989-1991 В) 1945-1946 Г) 1965-1966
10	УК-2	В какой стране впервые появился Национальный траст по сохранению культурного наследия?	А) Российской империи Б) Французской республике В) США Г) Британской империи
11	УК-2	Какой государственный орган занимается управлением и использованием объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности?	А) ВООПИиК Б) АУИПИК В) Росохранкультура Г) Распорядительная дирекция Министерства культуры

12	УК-2	Каким федеральным законом регулируется сфера охраны памятников архитектуры в России?	А) 73 Б) 68 В) 78 Г) 63
13	УК-6	Каких культурных ландшафтов не бывает по классификации ЮНЕСКО?	А) Ассоциативных Б) Природных В) Рукотворных Г) Национальных
14	УК-6	Какой самый ранний известный акт вводил наказание за уничтожение архитектурного наследия?	А) Соборное уложение Алексея Михайловича Б) Эдикт Майориана В) Устав Строительный Г) Декрет конвента Франции о комиссии по памятникам
15	УК-6	Кто из перечисленных персон не был усадьбоведом?	А) Н. Н. Врангель Б) В. В. Згура В) П. Д. Барановский Г) А. Н. Греч
16	УК-6	Какими геоинформационными системами можно пользоваться при проведении историко-культурных исследований?	А) Pastvu Б) Retromap В) Чертежи Русского государства 16-17 вв. Г) OSGeo
17	УК-6	Какой информации не содержится в историко-культурном исследовании объекта культурного наследия?	А) Фрагмента историко-культурного опорного плана Б) поэтажных планов В) Списка источников и литературы Г) Паспорт памятника
18	УК-6	Каких способов финансирования сохранения культурного наследия нет в России?	А) Налоговые льготы и вычеты Б) Процентная филантропия В) Лотереи Г) Краудфайдинг
19	УК-6	Какие вы знаете российские государственные программы по привлечению средств в сохранение руинированных памятников архитектуры?	А) Рубль за метр Б) Реституция с условием реставрации В) «Зелёный коридор» (продажа объекта по цене реставрации) Г) Принудительная реставрация государством частного объекта с выставлением счёта владельцу
20	УК-6	Какой критерий определения историко-культурной ценности не	А) Датировка Б) Сохранность В) Объемно-

		применяется при выявлении нового объекта культурного наследия?	планировочной структуры В) Общественная и/или научная значимость Г) Коммерческая и/или кадастровая стоимость
21	УК–6	Какие утверждения являются неверными?	А) Границы территории объекта культурного наследия должны совпадать с границами земельного участка, на котором он расположен Б) Объект археологического наследия становится выявленным объектом сразу после сдачи археологом отчёта, минуя стадию выявления памятника В) Охрана объектов культурного наследия местного (муниципального) значения возложена на муниципальные органы охраны памятников Г) Согласно Квебекской декларации дух места подлежит сохранению и состоит как из материальных, так и из нематериальных элементов
22	УК–6	Какой международный документ целиком и полностью посвящён вопросам реставрации и консервации памятников архитектуры?	А) Афинская хартия Б) Вашингтонская хартия В) Венецианская хартия Г) Нарский документ о подлинности
23	УК–6	Кто считается отцом-основателем советской реставрационной школы в архитектуре?	А) П. П. Покрышкин Б) И. Э. Грабарь В) В. А. Виноградов Г) П. Д. Барановский
24	УК–6	Какие из перечисленных виды работ на объектах культурного наследия относятся к работам по сохранению?	А) Реставрация Б) Приспособление к современному использованию В) Реконструкция Г) Ремонт Д) Противоаварийные / консервационные

Ключи к тесту:

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	А, Б, Г	13	Г
2	Б	14	Б
3	А	15	В
4	В	16	А, Б, В
5	В	17	Г
6	Б	18	Б, В
7	А	19	А, В
8	Б	20	Г
9	Г	21	А, Г
10	Г	22	В
11	Б	23	Г
12	А	24	А, Б, Г, Д

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии Хутарев-Гарнишевский В. В.